

## Regulamin Konkursu o Nagrodę im. Janusza Kurtyki VII edycja 2023

### § 1

#### Słownik pojęć

Objaśnienie terminów użytych w niniejszym Regulaminie:

1. „Fundacja” -- oznacza Fundację im. Janusza Kurtyki.
2. „Konkurs” -- oznacza Konkurs im. Janusza Kurtyki, organizowany przez Fundację w celu wyłonienia Laureata Nagrody.
3. „Nagroda” -- oznacza Nagrodę im. Janusza Kurtyki.
4. „Uczestnik” -- oznacza autora publikacji zakwalifikowanego do uczestnictwa w Konkursie.
5. „Zgłoszony” -- oznacza autora publikacji, która została zgłoszona do Konkursu.
6. „Regulamin” -- oznacza niniejszy akt, będący uregulowaniem zasad Konkursu.
7. „Zespół Konkursowy” – oznacza komórkę organizacyjną powołaną na wniosek Przewodniczącego Rady Programowej Fundacji przez Zarząd Fundacji, której zadaniem jest weryfikacja Zgłoszonych w celu wyłonienia Uczestników oraz zapewnienia pomocy technicznej i organizacyjnej w przebiegu Konkursu.
8. „Rada Programowa” -- oznacza Radę Programową Fundacji.
9. „Komisja Recenzentów” -- oznacza komórkę organizacyjną powołaną na wniosek Przewodniczącego Rady Programowej Fundacji przez Zarząd Fundacji, złożoną z przedstawicieli polskiej nauki (co najmniej w stopniu doktora nauk), której zadaniem będzie merytoryczna ocena prac dziesięciu najlepszych Uczestników poprzez sporządzenie recenzji naukowej.
10. „Laureat” -- oznacza Uczestnika, którego praca została wybrana w toku procedury konkursowej.

## § 2

### Postanowienia ogólne

1. Konkurs prowadzony jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej. Konkurs polega na przyznaniu Nagrody im. Janusza Kurtyki autorowi najlepszej pracy konkursowej.
2. Tematem Konkursu w roku 2023 jest: *W cieniu imperium. Imperialne obrazy Rosji i ZSRS w perspektywie polskiej.*
3. Ideą Konkursu jest:
  - a) upowszechnianie w kraju i za granicą wiedzy dotyczącej historii i dziedzictwa Rzeczypospolitej;
  - b) promowanie rodzimych osiągnięć badawczych w dziedzinie nauk humanistycznych, społecznych i prawnych;
  - c) nagradzanie prac naukowych charakteryzujących się wysokim poziomem merytorycznym i warsztatowym;
  - d) wspieranie i współkształtowanie polskiej polityki historycznej w kraju i za granicą.
4. Adresatami Nagrody są polscy badacze dyscyplin humanistycznych, społecznych i prawnych, będący autorami prac naukowych, wpisujących się w ideę Konkursu i Nagrody im. Janusza Kurtyki.
5. Każdy obywatel Rzeczypospolitej Polskiej ma prawo zgłosić pracę do Konkursu, spełniając w wyznaczonym terminie wszystkie poniższe warunki:
  - a) wypełnienie i własnoręcznie podpisanie dokumentu *Klauzula informacyjna dla Zgłaszającego oraz Formularz zgłoszeniowy* (plik do pobrania na stronie internetowej Fundacji, w załączeniu do niniejszego Regulaminu);
  - b) dołączenie wypełnionego i własnoręcznie podpisanego dokumentu *Klauzula informacyjna dla Autora pracy oraz Oświadczenia Autora pracy* (plik do pobrania na stronie internetowej Fundacji, w załączeniu do niniejszego Regulaminu);
  - c) dołączenie do dokumentacji 3 egzemplarzy zgłaszanej książki.
6. Zgłoszenie może zostać złożone za pomocą poczty elektronicznej lub poczty tradycyjnej.



FUNDACJA IM.  
JANUSZA KURTYKI

7. Zgłoszenie złożone za pomocą poczty elektronicznej winno obejmować:
  - a) przesłanie skanów w formacie pdf wszystkich wypełnionych i podpisanych dokumentów na adres: nauka@fundacjakurtyki.pl;
  - b) przesłanie 3 egzemplarzy zgłaszanej książki pocztą tradycyjną na adres: *Dawny Areszt Śledczy Warszawa-Mokotów, Fundacja im. Janusza Kurtyki, ul. Rakowiecka 37, 02-521 Warszawa;*
  - c) dołączenie do przesyłki z książkami informacji, czyjego zgłoszenia one dotyczą;
  - d) o przyjęciu zgłoszenia decyduje data stempla pocztowego na przesyłce z książkami.
8. Zgłoszenie złożone za pomocą poczty tradycyjnej winno obejmować:
  - a) przesłanie wszystkich wypełnionych i podpisanych dokumentów oraz 3 egzemplarzy zgłaszanej książki na adres: *Dawny Areszt Śledczy Warszawa-Mokotów, Fundacja im. Janusza Kurtyki, ul. Rakowiecka 37, 02-521 Warszawa;*
  - b) o przyjęciu zgłoszenia decyduje data stempla pocztowego na przesyłce z książkami.
9. Rada Programowa jest organem konkursowym posiadającym kompetencje generalne w zakresie wyłonienia Laureata. Na wniosek Przewodniczącego Rady Programowej Zarząd Fundacji powołuje członków Zespołu Konkursowego i Komisji Recenzentów celem usprawnienia prac Rady Programowej.
10. Konkurs składa się z procedury kwalifikacyjnej oraz procedury konkursowej.

### § 3

#### **Warunki uczestnictwa i procedura kwalifikacyjna**

1. Praca Zgłoszonego powinna:
  - a) być opublikowana w języku polskim z chwilą zgłoszenia;
  - b) spełniać kryteria przewidziane dla prac o charakterze naukowym;
  - c) posiadać formę wydawnictwa zwartej;
  - d) traktować o tematyce zgodnie z tematem Konkursu;
  - e) pozostawać w zgodzie z ideą Konkursu.



FUNDACJA IM.  
JANUSZA KURTYKI

2. Do Konkursu może być zgłoszona książka autorstwa członka Rady Programowej. Osoba ta jest wówczas wyłączona z prac wszystkich komórek organizacyjnych Konkursu oraz nie otrzymuje żadnych informacji na temat przebiegu procedury kwalifikacyjnej i procedury konkursowej.
3. Badanie zdolności danej publikacji do udziału w Konkursie jest przedmiotem wstępnego postępowania kwalifikacyjnego przeprowadzanego przez Zespół Konkursowy.
4. Zgłaszana publikacja musi być zdolna do wydania na rynku zagranicznym, w szczególności nie mogą wystąpić przeszkody prawne z mocy prawa autorskiego bądź innego rodzaju umowy autora z wydawcą, które mogłyby uniemożliwić dokonanie tłumaczenia publikacji na język obcy i jej wydanie na rynku zagranicznym lub obligowałyby do pokrycia przez Fundację kosztów uzyskania licencji na tłumaczenie publikacji i jej wydanie za granicą.
5. Umowy licencyjne dotyczące publikacji, a wiążące Autora z jej wydawcą (wydawcami) muszą umożliwić nieodpłatne udostępnienie przetłumaczonego utworu (w ramach Nagrody, o której mowa w § 7 ust. 3) podmiotowi finansującemu Konkurs (licencja niewyłączna do korzystania z utworu, bez ograniczeń co do terytorium i liczby egzemplarzy, w celach informacyjnych i promocyjnych w zakresie następujących pól eksploatacji:
  - a) utrwalanie i zwielokrotnianie w całości lub w części poprzez wytworzenie egzemplarzy utworów jakkolwiek techniką drukarską, zapisu magnetycznego, wszelkimi technikami graficznymi oraz techniką cyfrową;
  - b) obrotu egzemplarzami, na których utwory utrwalono poprzez wprowadzenie ich do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy;
  - c) rozpowszechnianie poprzez publiczne wystawianie, wyświetlanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym, a w szczególności przez wprowadzenie do pamięci komputera i umieszczenie w sieci internetowej, w tym na stronie internetowej podmiotu finansującego Konkurs;



FUNDACJA IM.  
JANUSZA KURTYKI

- d) wykorzystanie poprzez umieszczenie/naniesienie na rzeczach ruchomych lub nieruchomościach).
6. Sprawdzenie spełnienia wymogów, o których mowa w § 3 ust. 3-4 następuje dla prac zarekomendowanych Radzie Programowej przez Zespół Konkursowy oraz prac skierowanych przez Radę Programową do udziału w procedurze konkursowej. Celem umożliwienia weryfikacji spełnienia wymogów, o których mowa w § 3 ust. 3-4, Zespół Konkursowy zażąda od Zgłaszającego przedłożenia kopii umowy licencyjnej z Wydawcą publikacji lub oświadczenia Wydawcy (umowę z Wydawcą, aneks do umowy) o wyrażeniu zgody na publikację utworu i udzielenie licencji na zasadach opisanych w § 3 ust. 3-4. Brak przedłożenia dokumentów w wyznaczonym terminie skutkuje skreśleniem książki z listy prac skierowanych do udziału w procedurze konkursowej i jej zastąpienie inną książką, dla której procedura kwalifikacyjna jest ponawiana.
7. Zakwalifikowanie do Konkursu następuje w wyniku pomyślnego przejścia procedury kwalifikacyjnej, o której mowa w § 4.

#### § 4

1. Procedurę kwalifikacyjną przeprowadza Zespół Konkursowy.
2. Celem procedury kwalifikacyjnej jest:
  - a) weryfikacja spełnienia warunków formalnych, o których mowa w § 2;
  - b) zbadanie prac Zgłoszonych pod względem spełnienia kryteriów opisanych w § 3 celem nadania im statusu Uczestnika;
  - c) zarekomendowanie Radzie Programowej przez Zespół Konkursowy zestawienia określonej liczby publikacji wybranych spośród prac Uczestników do udziału w procedurze konkursowej;
  - d) wybór przez Radę Programową prac do udziału w procedurze konkursowej (finałści Konkursu).



FUNDACJA IM.  
JANUSZA KURTYKI

3. W przypadku niespełnienia warunków, o których mowa w § 2 lub § 3, po wezwaniu do uzupełnienia braków, praca jest odrzucana, o czym Zgłaszający jest informowany drogą mailową lub pisemnie.

## § 5

### **Procedura konkursowa**

1. Procedurę konkursową przeprowadza Komisja Recenzentów.
2. Pierwszą fazą procedury konkursowej będzie stworzenie przez Komisję Recenzentów recenzji naukowej dla każdej z prac zakwalifikowanych przez Radę Programową do udziału w procedurze konkursowej. Dobór danej pracy do danego członka Komisji przeprowadzi losowo Zespół Konkursowy.
3. Drugą fazą procedury konkursowej będzie dyskusja Komisji Recenzentów nad ocenianymi pracami celem przedłożenia Przewodniczącemu Rady Programowej Fundacji rekomendacji Komisji dotyczącej każdej z ocenianych pozycji.
4. Trzecią fazą procedury konkursowej będzie wybór najlepszej pracy, dokonany przez Radę Programową. Rada dokona wyboru najlepszej pracy poprzez głosowanie tajne poprzedzone dyskusją. Ramy dyskusji Rady wyznaczają rekomendacje Komisji Recenzentów. W przypadku, gdy w wyniku głosowania jedna bądź więcej prac uzyska równą liczbę głosów, przeważa głos Przewodniczącego, który wówczas zostaje ujawniony.

## § 6

### **Rozstrzygnięcie Konkursu**

1. Rada Programowa wyłania Laureata.
2. W uzasadnionym przypadku Rada może wyłonić Wyróżnienie.
3. Recenzje napisane przez członków Komisji Recenzentów mogą zostać udostępnione przez Fundację w formie osobnej publikacji.

## § 7

### Nagroda

1. Informację o Laureacie Nagrody Fundacja podaje do wiadomości publicznej za pomocą środków masowego przekazu.
2. Fundacja organizuje stosowne rangą wydarzenie celem przyznania Laureatowi statuetki i dyplomu oraz przeprowadzenia dyskusji z udziałem autora dotyczącej nagrodzonej pracy i poruszonej w niej tematyki.
3. Formą Nagrody dla Laureata jest przetłumaczenie pracy konkursowej na język angielski lub języki angielski i niemiecki, jej wydanie, a następnie promocja na rynku zagranicznym.
4. Laureat, przyjmując Nagrodę, wyraża zgodę na swój udział w podróżach promujących publikację w krajach jej wydania.
5. Laureat po przyjęciu Nagrody jest zobowiązany do dbania o dobre imię Fundacji, wspierania promocji wydawanych przez Fundację publikacji oraz informowania społeczeństwa i środowiska akademickiego o wydawnictwach Fundacji.

## § 8

### Postanowienia końcowe

1. W kwestiach nieuregulowanych postanowieniami niniejszego Regulaminu zastosowane mają przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym w szczególności kodeksu cywilnego.
2. Fundacja zastrzega sobie prawo do ewentualnej zmiany niniejszego Regulaminu z ważnych powodów, jednakże w żadnym w wypadku nie stanie się to powodem utraty przez Uczestnika bądź Laureata jego statusu.
3. Niniejszy Regulamin będzie dostępny przez cały okres trwania Konkursu na stronie internetowej Fundacji ([www.fundacjakurtyki.pl](http://www.fundacjakurtyki.pl)).